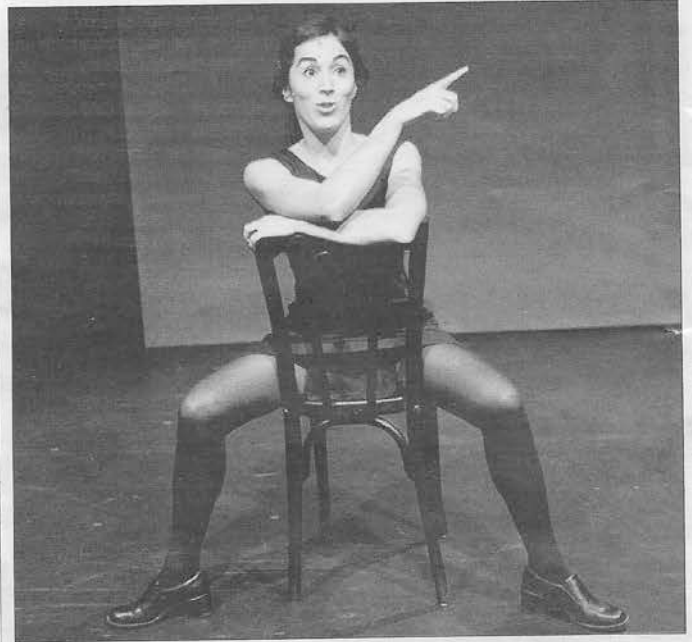


Troinex, l'art du patchwork artistique



Martine Corbat, l'interprète de «Z. forfait illimité».

La commune genevoise orchestre trois jours de théâtre, danse, cirque et musique

Pour sa deuxième édition, le Festival Assemblage's a réuni de belles pointures artistiques. En théâtre, les organisateurs ont eu la riche idée d'inviter *Z. forfait illimité*, un de nos coups de cœur de l'an dernier. Ou comment Martine Corbat, comédienne jurassienne, rend un hommage délicat et inventif à la grande Zouc, humoriste suisse. Dans un jeu avec l'accent, le patois ou la silhouette emblématique de la star qui vit aujourd'hui recluse à Paris, Martine Corbat évoque aussi une époque, celle où on pouvait penser et s'exprimer librement (sa 5 oct. à 20h30).

Du brillant, côté danse. Le Ballet Junior de Genève est cette formation de jeunes talents européens qui ont fasciné le public de la scène de l'ade, dans la Cour des Casemates, lors de la dernière Fête de la musique. Leur pièce à succès? *Monger*, chorégraphie de Barak Marshall, qui raconte com-

ment une maîtresse de maison tyrannise son personnel à coups d'ordres contradictoires. A Troinex, on peut revoir ce tourbillon incessant d'une douzaine de danseuses et de danseurs inspirés (sa 5 oct. à 22h15).

La musique? Elle ouvre les feux, le vendredi, et en beauté. Fameuse initiative de la part de la Compagnie Eustache, orchestre militant qui porte les mémoires croisées de Jean-François Bovard et Popol Lavanchy, de s'être réuni il y a quatre ans autour de Khaled Arman. Leur spectacle ouvre des territoires orientaux sans préconception ni cliché grossier. Arman, luthiste farameux établi à Genève, porte son Afghanistan natal mais aussi une vraie inclinaison pour les friches musicales et une connaissance impeccable du classique occidental. Une partition née d'un désir d'ailleurs, d'une collusion des timbres et d'une vraie passion pour la rencontre qui transforme (ve 4 oct. à 20h30). *Marie-Pierre Genecand, Arnaud Robert*

Troinex (GE). Salle des fêtes, rte de Moillebin 20. Du 4 au 6 octobre. (Rens. 079 407 58 84, www.assemblages.ch). (Loc. 022 319 61 11, www.culturel-migros-geneve.ch).

Assemblages marie les arts de la scène

Festival

Musique, cirque, théâtre, humour et danse: une première édition éclectique à Troinex

C'est une première. De vendredi à dimanche, Troinex accueille le Festival Assemblage's, une manifestation qui marie différents arts de la scène, de la musique à la danse en passant par l'humour, le théâtre ou la pantomime.

A la salle des fêtes, une vingtaine d'artistes se succéderont. S'ils sillonnent l'Europe pour la plupart d'entre eux, leur engagement reste souvent confiné à la région linguistique dont ils proviennent. Pas besoin de présenter

Yann Lambiel, Cuche et Barbezat ou Sandrine Viglino, qui ouvrent les feux vendredi. Qui connaît en revanche le Spettatori Movement Theatre, furieux show à la Marx Brothers entre musique, clownerie, acrobatie et danse? A découvrir samedi.

Et, hormis les spécialistes, qui a déjà entendu parler de Laura Kibel? Après une tournée triomphale en France, la fondatrice du Teatro dei Piedi vient présenter ses contes sans paroles à Genève.

Particularité: les protagonistes en sont... les parties de son propre corps! Les pieds, les jambes, les mains ou les genoux de la dame se métamorphosent ainsi en créatures fantastiques. Irratable, ce dimanche. **PH.M.**



Le Spettatori Movement Theatre. Un show chaud. ZENIATAKACHE

Festival Assemblage's, du 12 au 14 octobre, salle des fêtes de Troinex. Programme et horaires: www.assemblages.ch

Tribune Genève
11.10.2012