

Pierric Tenthorey

Né en 1981, Pierric débute le théâtre dès 1986. Il a pu toucher à différents genres, de la comédie de boulevard au théâtre expérimental en passant par les grands classiques, tout au long d'une cinquantaine de pièces en tant que comédien (*La Cerisaie*, *Arsenic et Vieilles Dentelles*, *Noce de Sang*, *King Lear*, *Oblomov*, *L'Ecole des femmes*, *L'Histoire du Soldat...*) et metteur en scène (*L'Importance d'être Constant*, *Château en Suède...*) et auteur (...ou ce que vous voudrez! d'après *La Nuit des Rois* ou ce que vous voudrez de Shakespeare, *Quatuor no1*, *La vie et les opinions de Tristram Shandy*, *Gentleman*, d'après Laurence Sterne...).

De juin à septembre 2006, il tient le rôle de Iago dans *Othello* (en anglais), à l'affiche au [théâtre Benno Besson](#) à Yverdon puis à Londres à la [Royal Academy of Dramatic Art](#).

Dès 1994, il s'intéresse parallèlement à la magie et remporte plusieurs prix lors de concours internationaux, notamment le 1er prix de magie rapprochée aux Championnats Nationaux Français à la Baule ainsi qu'à l'International Brotherhood of Magicians de Bruxelles en 1997. En 2006, il reçoit le prix d'invention aux championnats du monde de magie à Stockholm et en 2012, le 3ème prix de magie de salon aux championnats du monde de magie à Blackpool ainsi que le [1^{er} prix à L'international close-up competition Ron MacMillan de Londres](#).

En 2007, il crée au théâtre de Vevey et au [théâtre de Beausobre](#) *Homme encadré sur fond blanc* comédie burlesque muette pour un comédien qu'il tourne en dans toute l'Europe (France, Pays-Bas, Suisse, Italie et Belgique). Ce spectacle a été joué plus de 150 fois sur les scènes suisses et européennes à guichets fermés mais jamais dans notre ville. Il est exceptionnellement remonté une ultime fois pour la 6^e édition du festival Assemblage'S.

***Homme encadré sur fond blanc* – Pierric Tenthorey**

vendredi 6 octobre 20h – festival Assemblage'S