

FESTIVAL ASSEMBLAGES, TROINEX (GE)

# Troinex jongle avec les arts de la scène

Lancé en 2012 par une équipe de passionnés, le festival AssemblageS aborde sa troisième édition vendredi. Cette manifestation automnale a trouvé son public en proposant une formule originale, qui se démarque de l'offre déjà très riche dans la région lémanique.

Les assemblages proposés au public genevois par le jeune festival sont composés d'ingrédients variés se rapportant tous aux arts de la scène: musique, humour, cirque, théâtre, opéra. En prime, les programmateurs misent sur des artistes cotés au-delà de nos frontières, mais rarement invités sous les latitudes romandes. La diversité s'affiche à chacune des trois soirées puisqu'on aura la possibilité de suivre deux spectacles succésifs dans des genres différents.

Les festivités démarrent vendredi à la Salle des fêtes de Troinex aux rythmes d'*ArbeiT*. Ce spectacle de théâtre visuel créé par la compagnie Tr'espace – lauréate du Prix suisse de l'innovation 2014 – conjugue acrobatie, jonglage et musique, le tout sur le thème du travail (20h). La suite de la soirée ne sera pas moins originale, avec

un duo des plus insoli(s)tes formé par l'accordéoniste Stéphane Chapuis et le harpiste Park Stickney. Programme musical au diapason de ce duo bien peu classique (21h45).

Le rire est la clé de la soirée de samedi avec en première partie le one-woman-show de Marjolaine Minot intitulé *J'aime pas l'bonheur*, profession de foi de Claudine, retraitée acariâtre et solitaire, qui promet un humour grinçant voire carrément noir. Place ensuite à l'opéra dans tous ses états, avec un tête-à-tête lyrique et ludique entre Leana Durney (soprano) et Davide Autieri (baryton), accompagnés au piano par Lucas Buclin, qui a fait les beaux soirs du Festival d'Avignon cette année.

Dimanche, le duo alémanique Zwäi – qui tourne dans le monde entier – proposera une création contemporaine inspirée par le cirque, destinée en priorité aux familles (15h30). Le couple revisitera l'art du jonglage avec des instruments aussi hétéroclites qu'insolites.

AssemblageS se conclura en douceur et en beauté avec le récital, en avant-première, du nouveau CD de Lucia Albertoni

et son quintette (19h30). Des retrouvailles très attendues avec la chanteuse tessinoise.

MICHEL PERRITAZ

Du 3 au 5 octobre, Salle des fêtes de Troinex (GE), [www.assemblages.ch](http://www.assemblages.ch)

LE COURRIER

JEUDI 11 OCTOBRE 2012

FESTIVAL, TROINEX

## Les arts de la scène s'assemblent

Profiter d'une période calme en matière de spectacles, inviter des artistes rares à Genève, associer différents arts de la scène au cours d'une même soirée, voici les ingrédients du festival AssemblageS. Le premier cru de cette cuvée artistique présenté à Troinex est prometteur: une toute nouvelle salle des fêtes, des prix sympathiques et une affiche capable de fédérer un large public, voilà des arguments qui devraient séduire les habitants de la commune et du canton.

Les responsables de la programmation – une association fondée il y a un an – ont réussi le tour de force de présenter, ce week-end (de vendredi à dimanche), six spectacles différents: musique, cirque, théâtre et humour. Ce concept original sera illustré dès vendredi soir (20h15) par le ticket humoristico-musical formé par le quatuor Yann Lambiel, Cûche et Barbezat et Sandrine Viglino suivi du groupe de rock-folk tsigane Vagalatschk. Alors que les premiers prêchent la bonne parole de l'hu-

mour romand, les seconds proposent une musique multiethnique et poly-instrumentale capable de faire danser les moins ingambes.

Après ce début en fanfare, place au cirque et à la danse par le «Spettatori Movement Theatre», le coup de cœur des organisateurs qui ont invité cette troupe fondée au Tessin pour sa première venue à Genève. La soirée se poursuivra sur un rythme de reggae avec IQulah, une pointure jamaïcaine accompagnée par l'excellent groupe genevois Najavibes.

Le festival AssemblageS n'a pas oublié les familles, qui iront applaudir dimanche à 17h le spectacle d'acrobatie-pantomime de Laura Kibel. Cette première édition se terminera avec le Trio Oyat (chanson métissée), une belle manière de conclure en chansons un festival résolument (r)assembleur.

MICHEL PERRITAZ

> Festival AssemblageS, salle des fêtes de Troinex du 12 au 14 octobre.

> Loc. Sounds Records, 8 av. du Mail, Genève ou [www.assemblages.ch](http://www.assemblages.ch)