

Assemblage'S soudés à la musique, à la magie et à la voltige



Blond and Blond and Blond Photo: Aline Antraygues

Le festival Assemblage'S revient du 5 au 8 octobre pour une 6^e édition prometteuse: six univers différents, quatre jours pour les découvrir. Le public passera ainsi des envolées musicales au mystère de la magie, du feu des Balkans au délire suédois, d'étranges bulles de savon à la haute voltige.

L'idée d'un "Assemblage'S" a été lancée en 2011, suite à un constat récurrent: des passionnés et professionnels du spectacle se sont rendu compte que vivaient en Suisse des artistes de haut niveau engagés et souvent primés à l'étranger mais pas connus à quelque kilomètre de

chez eux. Le festival a donc été créé afin de faire découvrir au public ces perles qui en général ne tournent pas dans les théâtres de la région, provenant de tous arts de la scène confondus. À chaque édition, nombre d'artistes invités résident en Suisse, mais le festival réserve toujours une place aux coups

de cœur, pouvant survenir n'importe quand et venir de n'importe où, car c'est bien cela le propre des coups de cœur!

Grâce à la rapidité avec laquelle le festival s'est fait connaître dans le milieu artistique, Patrick Hess, son directeur artistique, reçoit chaque année de plus en plus de propositions spontanées. Exigeant, il tient cependant à voir les spectacles en entier avant tout engagement. Étant également membre du comité de sélection à la

Bourse Suisse aux Spectacles de Thoune qui présente chaque année près de 80 productions récentes des quatre coins du pays, il n'est pas rare que le festival reçoive des artistes primés lors de ce grand rendez-vous des arts de la scène.

Si l'un des buts du festival est de proposer au public un panel varié, chaque édition a sa propre couleur: 2015 avait fait la part belle au nouveau cirque et 2016 mettait la danse à l'honneur. 2017 honore la musique sous différentes formes avec, en premier lieu, une création qui ouvrira le festival le jeudi 5 octobre: Un concert inédit, à l'image de ces assemblages qui constituent l'âme du festival et un clin d'œil au bicentenaire de la commune qui l'accueille. Depuis le début de l'année, une création est en cours, la Fanfareduloup Orchestra à sa tête. Le groupe, dont certains fondateurs sont originaires de la commune de Troinex, s'acoquinera d'artistes du cru pour revisiter l'un ou l'autre de leurs titres respectifs. Un voyage aux colorations méditerranéennes, entre jazz, rock et classique avec Lucia Albertoni, qui n'en est pas à sa première visite au festival, Christophe Berthet, Thibault Duquesne, Marie Ferré, Yvan Franel, Sandrine Gampert, Ian Gordon Lennox, Elia Lucken et Oscar Mancino.

Le vendredi 6 octobre accueillera Elina Duni, chanteuse compositrice helvético-albanaise



Elina Duni. Photo: Carole Parodi

Le samedi 7 octobre, un groupe en pleine explosion, l'un des ci-dessus nommés "coups de cœur", débarquera tout droit de Suède pour un concert où la dimension scénique importe résolument autant que la dimension musicale. Blond and Blond a fait salle comble au festival d'Avignon cet été. Ces trois frères et sœurs suédois à l'allure désuète et colorée auraient vécu, disent-ils, toute leur enfance dans un petit village au fin fond de la Suède, où la culture n'avait pas intérêt à pointer le



Pep Bou. Photo: David Ruano

et musicienne jazz lauréate du Prix suisse de la musique 2017. "Partir", son spectacle solo en neuf langues, évoque la migration, la déchirure, la distance à la terre natale puis la renaissance. Un moment rare et une première à Genève, ville où l'artiste a grandi.

En seconde partie de soirée et à titre exceptionnel, ce n'est pas une première mais une "der des der" qui sera à l'honneur! Au carrefour du mime, de la jonglerie et de la prestidigitation, "Homme encadré de blanc" a été joué plus d'une centaine de fois à guichets fermés sur les scènes suisses, mais jamais dans cette région genevoise. Pantomime, comédien, magicien et chanteur, Pierrick Tenthorey a reçu le prix de la relève 2016 de la Fondation vaudoise pour la culture. Vendredi 6 octobre sera donc la dernière chance, pour ceux qui l'auraient manqué, de vivre cette incursion drôle et déroutante dans son univers clownesque rappelant Jacques Tati et Buster Keaton.

bout de son nez entre le règne des bars ou de l'église. Par le hasard des ondes, ils arrivaient à capter Radio Nostalgie, et c'est ainsi que fut créé ce groupe de chanson française... revisitée à la suédoise, c'est peu de le dire! On pioche dans l'actualité, dans les sonorités nordiques, dans les jeux de mots, on détourne aussi bien Barbara et Nougaro que Maître Gims, et le politiquement incorrect s'invite dans ce spectacle qui dérape à mesure qu'il avance. "Homaj à la chanson française" est aussi débridé que l'art du chant et du comique de scène est maîtrisé par ces trois artistes charismatiques.

Dimanche 8 octobre, le festival accueillera deux spectacles tous publics, l'un de la célèbre Companyia Pep Bou de Barcelone et l'autre du voltigeur Julot Cousins. Des bulles de savon aux frissons des cerceaux tournoyant à 10 mètres du sol, ces rêveries s'insèrent dans la tendance des programmations culturelles d'aujourd'hui, où les adultes prennent tout autant de plaisir que les petits.

Rythmé d'ombres et de lumières, souvent ébouriffant parfois bouleversant, Assemblage'S 2017 est à vivre du 5 au 8 octobre.

Salle des fêtes de Troinex (GE), Route de Moillebin 20

Billetterie et programme complet du festival sur www.assemblages.ch