

Festival Assemblage'S: Vivre d'humour et de poésie à Troinex

Le Festival Assemblage'S déploie sa palette d'arts vivants lors d'une huitième édition, du 3 au 6 octobre prochain à la Salle des fêtes de Troinex. Tel un peintre il compose, avec ses couleurs fétiches que sont l'humour, la poésie et la fête, un nouveau tableau empreint de génie.

Texte: Katia Meylan

Évidences Inconnues© Jana Arns

Ce sont souvent des artistes peu connu-e-s à Genève que l'on découvre en se rendant à Troinex. En effet, Patrick Hess, directeur et programmateur du Festival Assemblage'S, a à cœur d'inviter non pas les têtes d'affiches prisées du moment mais celles et ceux dont le talent, reconnu et même maintes fois primés à l'étranger, ne s'est pas encore frayé un chemin vers nos contrées.

Cinq spectacles pour cette édition 2019, qui apportent chacun leur signature au grand tableau d'Assemblage'S; l'un d'un peu de magie, un autre d'un peu d'absurde, certains avec beaucoup de mots ou sans en user du tout. Quels que soient leurs outils, ils emplissent la scène d'un univers bien à eux.

Les sujets qu'ils choisissent d'aborder sont ceux de tous les jours. Ce qui nous fait rire, ce en quoi on croit ou les évidences qu'on oublie parfois dans la frénésie du quotidien. Ils s'en distancient pour mieux les observer, et parce qu'ils les prennent toujours à contre-pied, évidemment, on rit de tout, même du rire lui-même.

Défier le hasard

Avec ses yeux doux et son sympathique accent flamand, le mentaliste Kurt Demey n'a pas besoin d'une tenue de soirée ni d'attirer l'attention sur son personnage pour impressionner le public. Au contraire, les situations qu'il invente mettent les autres en lumière. Dans "Évidences inconnues", joué pour la première fois en 2016 et dont la création a duré deux ans, il laisse le soin au hasard de modeler la trame du spectacle, qui sera ainsi toujours un peu différent. Une idée du contrebassiste Joris Vanvinckenroye, avec qui Kurt Demey travaille pour la seconde fois en véritable duo. Le musicien façonne l'univers musical du spectacle autant qu'il y ajoute une touche décalée. Avec un sérieux comique, il s'éloigne de sa contrebasse



L'Art du rire

pour venir jauger de près ce qui se passe au centre de l'action, participer sans en avoir l'air.

Kurt Demey, en jouant avec des cartes, des métronomes, du bric-à-brac, du sable qu'il répand partout mais surtout avec les coïncidences, nous questionne sur ce que l'on croit et ce que l'on aimerait croire. Il réveille notre désir de voir le sens caché des choses. "Nos cinq sens ne sont pas assez puissants pour comprendre la réalité", affirme-il, en ajoutant qu'il est un menteur, comme tout illusionniste... "et peut-être qu'en mentant je raconte plus que la vérité, qui est assez neutre. Grâce à la poésie, on commence à voir autrement ce qu'on connaît".

Les deux artistes de la compagnie Rod Boom ouvriront le festival le jeudi 3 octobre à 20h30.

Masterclass du rire

Le lendemain vendredi 4 octobre, un autre accent flamand prendra la relève. Jos Houben, dans une conférence intitulée "L'Art du rire", abordera ledit sujet tel un chercheur, extravagant, dont on admirerait la capacité de *showman*, mais un chercheur averti. Construit à la manière d'une masterclass, le spectacle contient les éléments anthropologiques et philosophiques nécessaires à instruire le public par le rire.

Dans un discours très gestuel, Jos Houben dissèque le rire sous toutes ses formes: physique, en expérimentant les diverses positions du rieur; psychologique, en tentant d'analyser les comportements de qui fait rire ou de qui rit, ses motivations et la nature de son amusement; sonore enfin – et pour notre plus grand plaisir –, car même si imiter les fous-rires ou autres gloussements a été largement exploité par les comiques, on pourra constater que c'est la meilleure manière de les propager!

Décalage

Pour continuer à travailler ses abdominaux – ou ses zygomatiques, selon les types



M. Fraize



Bodecker & Neander. Photo: Kasia Chmura

d'hilarité –, le public aura l'occasion d'assister à un second spectacle dans la même soirée.

Seul en scène lui aussi, à rebours des sketches où les répliques fusent en rafale et où l'ironie et les vannes prévalent, **Monsieur Fraize** fait face au public. Silencieux et bougeant inconfortablement, tantôt très souriant, tantôt emprunté. Il incarne un personnage qui semble souffrir un peu de se trouver dans cette société-là, à laquelle il est de toute évidence inadapté. Soucieux de bien faire, il finit par se jeter à l'eau, avec des *punchlines* de timide qui en disent long.

Le comédien crée dans les années 2000 ce personnage avec lequel il débute en Bourgogne dans un café-théâtre ambulant. C'est en 2011 qu'il se fait connaître du grand public en surprenant les jury et le public de l'émission "On n'demande qu'à en rire" diffusée sur France 2.

Il amène aujourd'hui à Troinex son spectacle qui dévoile un univers d'une grande sensibilité où s'entremêlent les non-dits et la cruauté du quotidien.

Hier et aujourd'hui

Leur compagnie existe depuis plus de dix ans, leur art depuis deux cents ans, si on les compare au premier "Pierrot" français. Du "**Déjà vu?**" donc? Pourtant, non. Les deux mimes de la Compagnie Bodecker & Neander puisent dans les richesses de leur discipline, mais aussi dans leur imagination et dans le présent pour continuer à surprendre leur public.

Chapeau haut-de-forme et béret, maquillage blanc, violon, balles de jonglage et rideau noir, les accessoires semblent bien venir du siècle dernier. On retrouve avec nostalgie toute une époque – vécue pour certain-e-s, rêvée pour d'autres. Certaines techniques, indémodables, ont fait leur chemin avec les artistes; la précision du théâtre de geste, les surprises renouvelées du théâtre noir, les évolutions de l'éclairage. Et qu'en est-il des histoires que les deux compères racontent? Un duo fusionnel ou belliqueux, des jalousies, des réconciliations... des histoires de la vie de tous les jours, somme toute, d'aujourd'hui ou d'hier.

Cela fait quelques temps que Patrick Hess souhaitait accueillir Bodecker & Neander, partenaires du légendaire Mime Marceau, au Festival Assemblage'S. Au cours d'un été entre l'Allemagne et la Pologne et un automne qui passera par l'Italie, les artistes feront bien cette année un détour par Troinex le samedi 5 octobre à 20h30.

Un mouvement raconté

Le dimanche après-midi, comme à son accoutumée, le festival dédie sa journée aux familles en invitant des artistes qui plaisent tant aux adultes qu'aux enfants. Ce sera sans aucun doute le cas de "**Respire!**", un spectacle de cirque contemporain de la compagnie Circoncentrique. Créé il y a huit ans, "Respire!" a beaucoup tourné dans la région et en Europe, avant de revenir en résidence à Nyon au début de l'année 2019. Dans leur "petit voyage avec des objets ronds", les acrobates Alessandro Maida et Maxime Pythoud observent les effets de la respiration sur les sentiments. Et les effets d'un marathon sur la respiration, accessoirement! On pourrait croire que les deux amis flottent au-dessus de leur boule

et volent dans leur roue Cyr mais c'est un véritable tour de force qu'ils réalisent. Complémentaires, "Maxime est la force brute, Alessandro le mouvement et la poésie", et avec cela ils nous font vivre une aventure rythmée au bord du vide.

Dans ce périple les accompagne également la musique originale de la compositrice Lea Petra. La mélodie au piano prend des airs de

valse idéaliste à la Amélie Poulain, à laquelle s'ajoutent parfois des percussions, pour devenir une course avec comme des envies de liberté.

Venir au festival, rester au festival!

Côté convivialité, Assemblage'S compte bien être à nouveau à la hauteur de sa réputation: avant et après chaque représentation, le festival prévoit des

repas chauds, sans oublier l'option végétarienne, préparés par l'équipe de bénévoles. Des en-cas et des desserts complètent le menu, pour celles et ceux qui souhaiteraient accompagner leur verre d'un apéritif ou leur café d'une petite douceur, pour rester bavarder après les spectacles et profiter encore quelques instants de cette ambiance festive et chaleureuse.



Cie Circoncentrique

Festival Assemblage'S

Du 3 au 6 octobre
Salle des fêtes de Troinex

Programme détaillé et billetterie:

www.assemblages.ch

Renseignements:

+41 79 416 46 24

billetterie@assemblages.ch

Billets également en vente au Service Culturel Migros, Rue du Commerce 9 à Genève, au centre commercial de Balalexert ou à Nyon – Migros La Combe.

- L'Occupation ★**
 Drame d'Annie Ernaux
 Théâtre Forum Meyrin - 20h30
 Carte L'Agenda Club: 25.-/30.- au lieu de 35.-/40.-
- La Vallée de l'étrange ★**
 Biographie racontée par un robot
 Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h et 21h
 Carte L'Agenda Club: tarif "Découverte"
- Le Malade imaginaire ★**
 Comédie de Molière. Jeu et marionnettes
 Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
 Carte L'Agenda Club: moins 6.- sur le plein tarif
- Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**
 Comédie de boulevard
 Ateliers de la Côte - Etoy - 19h
 34.- / T.R.: 29.-
- Luna Park**
 Poème mis en scène d'Alain Mudry
 Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h45
 20.- / T.R.: 15.-
- Philippe Cohen - Churchill, ma mère et moi**
 One man show
 Salle communale d'Onex - 20h
 De 20.- à 35.-
- Piece for Person and Ghetto Blaster**
 Seule en scène, théâtre contemporain, en anglais
 Théâtre du Grütli - Genève - 19h
 15.- / T.R.: 6.-/10.-
- Qui rapportera ces paroles**
 Oeuvre testimoniale d'Auschwitz
 PullOff Théâtres - Lausanne - 20h
 30.- / T.R.: 22.-
- Repas Meurtres et Mystères: Mort par hasard**
 Repas-théâtre
 La Capitaine - Begnins - 19h30
 102.- / T.R.: 99.-
- Robert Hainard - L'art, la nature, la pensée**
 Projection film documentaire et rencontre
 Muséum d'histoire naturelle - Genève - 19h30
 Entrée libre
- Sans effort ★**
 Théâtre expérimental sans support écrit
 Arsenic - Lausanne - 19h30
 Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- Slogans**
 Film, avant-première avec le réal. Gjergj Xhuvani
 Cinémathèque suisse - Lausanne - 20h
 15.- / T.R.: 5.-/10.-
- Thomas Wiesel - Nouveau spectacle en rodage**
 One man show
 Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
 35.-
- Une des dernières soirées de Carnaval**
 De Carlo Goldoni.
 Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
 De 10.- à 40.-
- Yann Marguet - Exister, définition**
 One man show
 Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
 Dès 15.-
- Rawums (!)**
 Théâtre de mouvement, dès 2 ans
 Le Petit Théâtre - Lausanne - 15h et 17h
 10.-
- Campana ★**
 Acrobaties, dès 10 ans
 Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h30
 Carte L'Agenda Club: tarif "Découverte"

- Cirque Knie**
 Avec Vincent Kucholl et Vincent Veillon
 Place Bellerive - Lausanne - 20h15
 De 10.- à 87.-
- JEUDI 3/10**
- Cappella Genevensis - Alcina**
 De Haendel. Musique et art avec Jerlyn Heinzen
 Salle Frank-Martin - Genève - 19h30
 - Paysages ☞**
 Présentation + récital piano et soprano
 Palais de l'Athénée - Genève - 19h
 30.- / T.R.: 15.-/25.-
 - Présences d'ailleurs, musiques d'exil**
 Piano classique
 Le monde à part - Genève - 20h
 20.-
 - Bombyx Mori ☞**
 Danse contemporaine
 ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
 De 15.- à 25.-
 - Mané**
 Musique electro/pop.
 L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
 De 10.- à 30.-
 - Marc Salvador (acoustique duo)**
 Rock, pop et mélodies
 Le Box - Carouge - 21h
 10.-
 - C'est passager**
 Dîner spectacle
 Casino théâtre de Rolle - 12h
 30.- / T.R.: 20.- (repas compris)
 - Chéri j'ai invité mon ex**
 Comédie de boulevard
 Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
 29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
 - Écoute les oiseaux, tu sais ce qu'ils disent?**
 Monologue d'Élodie Masin
 Théâtre 2.21 - Lausanne - 20h45
 20.- / T.R.: 15.-
 - Est-ce que les fous jouent-ils?**
 Comédie de Michel Viala
 Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 19h
 30.- / T.R.: 10.-/22.-
 - Invisible ★**
 Participatif, micro-interventions dans l'espace public
 Arsenic - Lausanne - 18h
 Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
 - Je suis la femme de ma vie**
 Comédie de et avec Marjolaine Minot
 Théâtre Alchimic - Carouge - 19h
 De 10.- à 28.-
 - Jokers - Blackout**
 Blagues dans le noir
 Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
 25.- / T.R.: 20.-
 - Karine C #sewifidetout**
 One woman show
 Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
 35.- / T.R.: 30.-
 - Koburo**
 Théâtre dansant et musical
 Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 19h
 De 5.- à 26.-
 - L'Occupation ★**
 Drame d'Annie Ernaux
 Théâtre Forum Meyrin - 20h30
 Carte L'Agenda Club: 25.-/30.- au lieu de 35.-/40.-

- La Vallée de l'étrange ★**
 Biographie racontée par un robot
 Théâtre de Vidy - Lausanne - 19h et 21h
 Carte L'Agenda Club: tarif "Découverte"
- Le Malade imaginaire ★**
 De Molière. Jeu et marionnettes
 Théâtre Le Crève-Coeur - Cologny - 20h
 Carte L'Agenda Club: moins 6.- sur le plein tarif
- Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**
 Comédie de boulevard
 Comédie de la gare / Uptown Geneva - 21h
 29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- Luna Park**
 Poème mis en scène d'Alain Mudry
 Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
 20.- / T.R.: 15.-
- Peer Gynt du Kosovo ★**
 Théâtre. Lausanne Méditerranées 2019
 Théâtre de Vidy - Lausanne - 14h15
 Carte L'Agenda Club: tarif "Découverte"
- Philippe Cohen - Churchill, ma mère et moi**
 One man show
 Salle communale d'Onex - 20h
 De 20.- à 35.-
- Piece for Person and Ghetto Blaster**
 Seule en scène, théâtre contemporain, en anglais
 Théâtre du Grütli - Genève - 19h
 15.- / T.R.: 6.-/10.-
- Push**
 Improvisation
 CPO - Lausanne - 20h
 De 8.- à 25.-
- Qui rapportera ces paroles**
 Oeuvre testimoniale d'Auschwitz
 PullOff Théâtres - Lausanne - 19h
 30.- / T.R.: 22.-
- Rencore avec Margot Carlier**
 Littérature, traduction
 Bibliothèque Montriod - Lausanne - 18h30
 Entrée libre sur inscription
- Sans effort ★**
 Théâtre expérimental sans support écrit
 Arsenic - Lausanne - 19h30
 Carte L'Agenda Club: 10.- au lieu de 15.-
- Teatro Delusio**
 Théâtre muet
 Théâtre M. Novarina - Thonon - 20h30
 30€ / T.R.: 20€ / 26€
- Thomas Wiesel - Nouveau spectacle en rodage**
 One man show
 Théâtre de Poche de la Grenette - Vevey - 20h
 35.-
- Une des dernières soirées de Carnaval**
 Comédie de Carlo Goldoni
 Théâtre de Carouge - La Cuisine - 19h30
 De 10.- à 40.-
- Une pièce avec quatre acteurs ★**
 Tragicomédie. Lausanne Méditerranées 2019
 Théâtre de Vidy - Lausanne - 20h
 Carte L'Agenda Club: tarif "Découverte"
- Viande en boîte ★**
 Comédie contemporaine de Ferdinand Schmalz
 POCHÉ / GVE - Genève - 19h
 Carte L'Agenda Club: 22.- au lieu de 28.- et un verre de bienvenue offert
- Vita Nova**
 Conférences littéraires de Romain Daroles
 Salle du Faubourg - Genève - 19h
 De 10.- à 20.-

ASSEMBLAGE'S
 Festival
 3.10 → 6.10.19
 Troinex
 musique - cirque - humour - théâtre
 Programme et billetterie sur
 assemblages.ch

DADA Sozdesign / Illustration Keina Bernadeu

- Yann Marguet - Exister, définition**
 One man show.
 Le Reflet Théâtre de Vevey - 20h
 Dès 15.-
- Yannick Bourdelle e(s)t Robert Lamoureux**
 One man show
 Point Favre - Chêne-Bourg - 19h
 25.- / T.R.: 12.-/20.-
- Bells and Spells**
 Nouveau cirque, danse et magie.
 Théâtre de Beausobre - Morges - 20h
 De 18.- à 48.-
- Campana ★**
 Acrobaties, dès 10 ans
 Bibliothèque de Vidy - Lausanne - 19h30
 Carte L'Agenda Club: tarif "Découverte"
- Cirque Knie**
 Avec Vincent Kucholl et Vincent Veillon
 Place Bellerive - Lausanne - 20h15
 De 10.- à 87.-
- Évidences inconnues ☞ ★**
 Théâtre, musique, mentalisme
 Salle des fêtes de Troinex - 20h30
 De 15.- à 35.-

- VENDREDI 4/10**
- Autour de Clara Schumann ☞**
 Présentation et récital de piano et baryton
 Palais de l'Athénée - Genève - 19h
 30.- / T.R.: 15.-/25.-
 - Carmina Burana & Victoria**
 Orchestres et chœurs
 L'esplanade du lac - Divonne-les-Bains - 20h
 35€ / T.R.: 15€
 - Les Contes d'Hoffmann**
 Opéra fantastique d'Offenbach
 Opéra de Lausanne - 20h
 De 30.- à 175.-
 - Nouveau monde**
 Par Arturo Barba. Œuvres de Pierné et Dvorák.
 Cathédrale de Lausanne - 20h
 20.- / T.R.: 15.-
 - Bombyx Mori ☞**
 Danse contemporaine
 ADC Salle des Eaux-Vives - Genève - 20h
 De 15.- à 25.-

- Edona Reshitaj**
 Chansons albanaises et musique contemporaine
 Théâtre de Vidy - Lausanne - 22h
 Entrée libre
- Fabien Sevilla**
 Contrebasse et méditation
 Chat Noir - Carouge - 21h
 De 17.- à 25.-
- Faraj Suleiman solo + Trio Tatanka**
 Dans le cadre du festival JazzContreBand
 L'Échandole - Yverdon-les-Bains - 21h
 29.- / T.R.: 15.- / 22.-
- Kuma Quartet**
 Jazz, pop, musique électronique
 Chat Noir - Carouge - 21h
 De 17.- à 25.-
- Mané**
 Électro pop
 L'Esprit frappeur - Lutry - 20h
 De 10.- à 30.-
- Mélodies populaires et Rebético**
 Musique du monde (Grèce)
 AMR/Sud des Alpes - Genève - 21h
 20.- / T.R.: 12.-/15.-
- Neilja Project**
 Jazz
 Cave Marignac - Grand-Lancy - 20h30
 20.- / T.R.: 15.-
- Phanee de Pool - Symphogramme**
 Avec l'Orchestre Amati
 Théâtre du Jorat - Mézières - 20h
 40.-/50.-/60.-
- Richard Galliano - Exils ★**
 Accordéon. Folklore, new-musette, tango, polka, blues.
 Salle du Lignon - Vernier - 20h30
 Carte L'Agenda Club: 20.- au lieu de 30.-
- Susheela Raman**
 Musique du monde (Inde)
 Salle de Spectacle de Renens - 20h
 45.- / T.R.: 20.-/35.-
- Âge mûr et Gueule de bois**
 Théâtre musical humoristique
 Théâtre Contexte SLO - Renens - 20h
 25.- / T.R.: 20.-

- Antigone in Exilium ★**
 Tragédie d'après Maria Zambrano et Sophocle
 Théâtre du Galpon - Genève - 20h
 Carte L'Agenda Club: 15.- au lieu de 22.- et verre de bienvenue offert
- Big Crunch**
 Comédie musicale intimiste
 Casino théâtre de Rolle - 20h
 28.- T.R.: 22.- / 17.-
- Chéri j'ai invité mon ex**
 Comédie de boulevard
 Comédie de la gare / Uptown Geneva - 19h30
 29.-/38.- (Avec repas: 67.-)
- Comment j'ai dressé un escargot sur tes seins**
 Comédie poétique
 La Comédie de Ferney - 20h30
 15€ / T.R.: 10€
- Écoute les oiseaux, tu sais ce qu'ils disent?**
 Monologue d'Élodie Masin
 Théâtre 2.21 - Lausanne - 19h
 20.- / T.R.: 15.-
- Est-ce que les fous jouent-ils?**
 Comédie de Michel Viala
 Les Amis musiquethéâtre - Carouge - 21h
 30.- / T.R.: 10.-/22.-
- Je suis la femme de ma vie**
 Comédie de et avec Marjolaine Minot
 Théâtre Alchimic - Carouge - 20h30
 De 10.- à 28.-
- Jos Houben - L'art du rire ☞ ★**
 One man show
 Salle des fêtes de Troinex - 20h30
 De 15.- à 35.-
- Julien Sonjon - Un spectacle de type magie**
 One man show, magie
 Caustic Comedy Club - Genève - 20h30
 25.- / T.R.: 20.-
- Karine C #sewifidetout**
 One woman show
 Théâtre de l'Odéon - Villeneuve - 20h30
 35.- / T.R.: 30.-
- Koburo**
 Théâtre dansant et musical
 Théâtre Kléber-Méleau - Renens - 20h
 De 5.- à 26.-