

ÉDITION 2020 :
LIBÉRATRICE ET JUBILATOIRE

Confinée et défaits ce printemps, la vie culturelle reprend peu à peu sa place libératrice et tous ses droits. Comme les artistes privés de scène pendant trop longtemps, vous attendez avec impatience d'assister de nouveau à des spectacles jubilatoires.

Après une édition 2019 insolite qui fit la part belle à l'humour décalé et à la magie saisissante, celle de 2020 marque le retour sur l'avant-scène de la danse, de la musique, du cirque et du théâtre avec de riches découvertes.

En accueillant une nouvelle fois des artistes d'exception méconnus dans notre canton et des spectacles originaux accessibles à un large public, Assemblage'S vous offre une inspiration bienfaisante avec des premières, des créations et de belles surprises.

Le festival se déroulera bien évidemment dans le respect des mesures sanitaires prescrites par les autorités avec la qualité d'accueil et la convivialité qui sont la marque de fabrique de cet incontournable rendez-vous d'automne.

«Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous» Paul Eluard

Billetterie et informations détaillées sur :
Assemblages.ch

DA&D So2design / Illustration Karine Bernadou

ASSEM-
BLAGE'S
FESTIVAL
1 → 4.10.20

Musique - Cirque - Danse - Théâtre



**01
OCT**DÈS
18H30

Une soirée d'ouverture unique et bouleversante. Une compagnie emblématique de la danse contemporaine et du rap conduite par un chorégraphe au parcours atypique, pour qui l'échange et le partage sont les sources créatrices.

DOUAR
KADER ATTOU – COMPAGNIE ACCRORAP

20H30
DANSE



Première Suisse

DOUAR mêle avec habileté le hip hop aux accents arabo-andalous. Une rencontre entre le Nord et le Sud de la Méditerranée, un pont entre ici et là-bas, hier et aujourd'hui. Les corps tanguent au rythme de la mer puis se lâchent. Dirigés par **Kader Attou**, les danseurs semblent suspendus dans l'espace pour s'étirer, rouler ou bien encore onduler en créant des parallèles avec le sol. Un superbe moment de danse et, surtout, une réflexion salutaire sur le désir des uns de retrouver leur terre d'origine et des autres de s'abreuver de liberté.

Durée: 70 min.

**02
OCT**DÈS
18H30

Deux spectacles, une soirée typiquement «Assemblage'S». Une danse qui vaut mille discours pour éclairer avec force l'ombre d'une réalité enfouie, puis sept voix pour naviguer d'une scène mythique d'un film de Tarantino à une autre tout aussi culte de Chaplin.

JUDAS
DAKOTA & NADIA

20H30
DANSE



Première à Genève

Suisses d'adoption, **Nadia Ladeiras**, 23 ans, est originaire du Portugal et **Serge Dakota Simao**, 29 ans, vient d'Angola. Finalistes de l'émission TV «Un incroyable talent», primés à de multiples reprises à l'étranger, ces deux artistes ont galvanisé le public de la Bourse suisse aux spectacles du printemps 2019. Leur chorégraphie exprime avec virtuosité l'emprise insidieuse et la domination brutale au sein du couple. **JUDAS** est un avant-goût intense et poignant de leur nouveau spectacle. A vivre, absolument!

Durée: 30 min.

VOX OFFICE
COMPAGNIE VOXSET

21H45
MUSIQUE



Première à Genève

Automne 2011, le public francophone découvre le talent d'une surprenante compagnie helvétique qui se démarque des autres groupes «a capella» par sa créativité et son énergie. Dix ans plus tard, **Voxset** présente pour la première fois à Genève son nouveau spectacle. **VOX OFFICE** est un voyage festif dans le monde du cinéma. Sopranos, altos, beatboxers et basse, ils ne sont «aque» sept sur scène, mais donnent l'illusion surprenante d'être entourés d'un véritable orchestre. Un délice pour les yeux et les oreilles.

Durée: 65 min.

**03
OCT**DÈS
18H30

Une pièce qui secoue les publics d'un extrême à l'autre de l'émotion, de l'éclat de rire au nœud dans la gorge. Un sujet grave abordé avec grâce et légèreté par une compagnie spécialiste du théâtre de masques. Une soirée follement tendre et bouleversante d'humanité.

ANDRÉ & DORINE
KULUNKA TEATRO

20H30
THÉÂTRE



Première à Genève

Dans le petit salon d'**ANDRÉ & DORINE**, le son frénétique des touches d'une machine à écrire se mêle aux notes d'un violoncelle. Sur les murs, les cadres de leur passé, traces uniques de l'amour qu'ils ont partagé. Lorsque la maladie d'Alzheimer les rattrape, commence un voyage émouvant à travers la mémoire et la découverte. Après avoir joué plus de 500 fois dans une trentaine de pays, le **Kulunka Teatro** nous accorde le rare privilège d'un bref détour par Genève. Nous sommes fiers de pouvoir enfin partager ce petit chef-d'œuvre avec vous.

Durée: 85 min.

**04
OCT**DÈS
16H30

Un spectacle de clôture dédié aux zygomatiques des plus jeunes et de leur famille. Une piqûre de rappel pour ceux qui croient encore que musique classique et humour sont incompatibles. Sagement accrochés au mur de ce salon désuet, Bach et Mozart n'en reviennent toujours pas.

CONCERTO HUMOROSO
COMPAGNIE GOGOL & MÄX

15H30
MUSIQUE-CIRQUE



Tout public dès 4 ans

Idées fantasques associées à des talents d'acteurs singuliers constituent les ingrédients à l'origine du succès de ce spectacle. De nombreux prix glanés à travers la planète qui découvre le monde merveilleusement burlesque de deux concertistes-acrobates virtuoses. **Gogol**, toujours tiré à quatre épingles dans un habit noir, est sans cesse interrompu par **Mäx**, en permanence prêt à faire des bêtises. De Bach au boogie-woogie, de Chopin au flamenco, c'est une véritable montagne russe musicale qui se déroule sur scène entrecoupée d'acrobaties toutes plus folles les unes que les autres.

Durée: 60 min.

Nous remercions tout particulièrement les autorités et employé-e-s de la COMMUNE de TROINEX, la LOTERIE ROMANDE, la Banque RAIFFEISEN, ainsi que les donateurs anonymes pour leur confiance et leur fidèle soutien.

Nos remerciements vont également aux communes et entreprises partenaires de la région: communes de Archamps, Bardonnex, Bossey, Carouge, Collonges-sous-Salève, Genève, Perly, Plan-les-Ouates et Veyrier, ainsi qu'à Onepixel studio, SO2 Design, Karine Bernardou, Moléson impressions, l'Hôtel Ibis Styles-Carouge, l'Auberge de la Chaumière Troinex, Pianos-Service P. Führer SA, Swissonor, TMS-Technique Spectacle, Vernet SA, Ryser Groupe SA ainsi que Constructions tubulaires Tech SA.

Et, bien sûr, un immense merci à la fidèle équipe des BÉNÉVOLES du festival, aux techniciennes et techniciens ainsi qu'à toutes celles et ceux dont l'engagement a permis la réalisation de ce neuvième assemblage des arts vivants.



RAIFFEISEN

Tribune
de Genève**BILLETTERIE ET INFORMATIONS PRATIQUES**En ligne: assemblages.ch,

Dans les communes: Mairies de Bardonnex, Perly, Troinex, Veyrier

Sur place: avant les spectacles quand il reste des places.

(attention, jauge réduite cette année)

TARIFS

Jeudi-vendredi-samedi: 15.- à 35.-

Dimanche après-midi familles: 10.- à 25.-

Pass général festival: 55.- à 100.- (libre accès à tous les spectacles)

Les billets «20 ans / 20 francs», jeunes, étudiant-e-s et apprenti-e-s

sont subventionnés par la République et canton de Genève

RENSEIGNEMENTSbilletterie@assemblages.ch | + 41 (0)79 416 46 24**VENIR AU FESTIVAL**

Choisissez de préférence les transports publics, la salle des fêtes

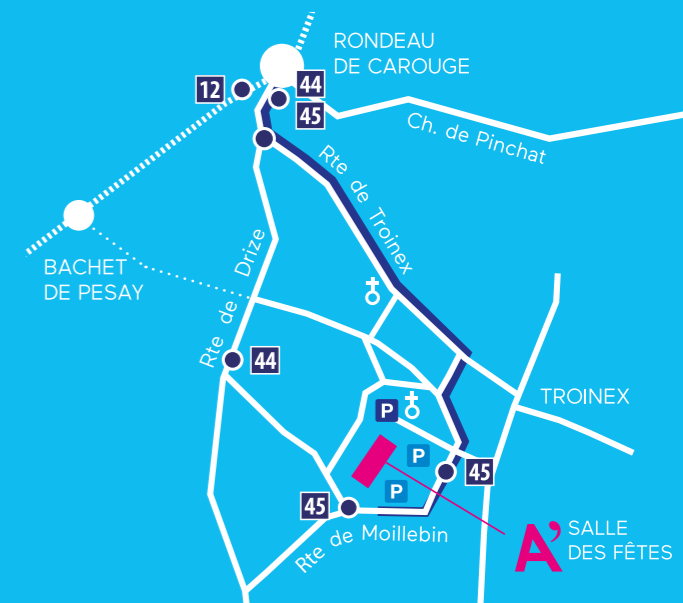
de Troinex se trouve à quelques minutes en bus de Carouge!

Bus 45 - arrêt «Troinex-Ville» à 50m de la salle des fêtes Troinex.

Départ depuis «Tours de Carouge» ou «Rondeau de Carouge»

Bus 44 - arrêt «Chemin de Roday» à 200m de la salle des fêtes

de Troinex. Départ depuis le «Rondeau de Carouge»

SALLE
DES FÊTES