

ÉDITION 2021 :
UN DIXIÈME ANNIVERSAIRE
HORS DU COMMUN

Dix ans ! Dix ans déjà ! Nous sommes heureux et fiers de contribuer à faire revivre, comme l'an dernier, les arts de la scène malgré les incertitudes que nous impose encore ce satané virus en 2021.

Cette année, l'Assemblage'S est résolument festif et original: le festival se déroule sous chapiteau et nous accueillons deux créations, l'une musicale, l'autre circassienne.

Pourquoi un chapiteau? Parce que nous avons besoin de hauteur pour accueillir deux compagnies que nous souhaitons inviter depuis plusieurs années mais qui ne pouvaient pas se produire sur la scène de la salle habituelle. De la hauteur mais en gardant les pieds bien sur terre. Pas de folie des grandeurs pour ce dixième anniversaire mais une inamovible envie de partager nos coups de cœur avec vous.

En guettant des artistes hors du commun nous avons à nouveau trouvé des pépites éclatantes, pour la plupart méconnues dans notre canton. Avec des spectacles originaux accessibles à un large public, Assemblage'S vous invite une fois encore à faire le plein d'enthousiasme pour aborder l'automne.

«La culture... ce qui fait de l'être humain autre chose qu'un accident de l'univers»

André Malraux

Billetterie et informations détaillées sur :
assemblages.ch

D&D So2design / Illustration Karine Bernadou

FESTIVAL
ASSEMBLAGE'S
7 - 10 OCT. 21

Troinex
Musique | Cirque | Danse | Théâtre



**07
OCT**DÈS
18H30

Après plus de 700 représentations dans 25 pays et de multiples prix, la Compañía de circo EIA continue de créer. La première mondiale de son nouveau spectacle a eu lieu cet été à Barcelone. Assemblage'S a l'honneur de l'accueillir pour l'ouverture du Festival. Une soirée unique.

NUYE
COMPAÑIA DE CIRCO EIA

20H30
CIRQUE - DANSE



Première en Suisse

Menée par six acrobates exceptionnels, cette nouvelle création se consacre au couple dans la vie privée comme sur la scène. De l'acceptation des différences aux incompréhensions, voire à la rupture, NUYE met en valeur la confiance, les équilibres et les compromis nécessaires pour pouvoir parcourir un bout de chemin en duo. Connus et reconnus pour leur portés acrobatiques aussi inventifs que virtuoses, les artistes qui composent la **Compañía de Circo EIA** font aussi partie de ceux qui, depuis plusieurs années, questionnent les codes du genre encore souvent caractéristiques du cirque traditionnel.

Durée: 60 min.

**08
OCT**DÈS
18H30

Le chanteur compositeur et musicien romand Marc Aymon partage avec Fernando Pessoa un goût certain pour l'intranquillité. Il adore les défis. Ça tombe bien, nous aussi! De ce bouillonnement créatif est né un projet inédit, «stimulant les passerelles et les accidents heureux» comme il le dit.

HUMAINS
MARC AYMON & SES INVITÉS

20H30
MUSIQUE

Le concert du 10^e anniversaire

Il y eut l'époque, pas si lointaine, où Marc Aymon faisait la première partie du concert de Lou Reed, jouait au Paléo Festival et parcourait l'Ouest américain avec des musiciens ayant œuvré avec Neil Young ou Johnny Cash. Ensuite, retour aux sources romandes: ce fut «Ô bel été», puis des concerts dans plus de 20 pays et un disque d'or. Aujourd'hui, il nous revient avec un nouvel album lumineux et un concert festif, créé sur mesure, accompagné de quelques perles de la scène francophone: **Julie Bertholet** (violin), **Milla** (voix), **Jérémy Kisling** (piano, voix), **Sacha Ruffieux** (guitare), **Frédéric Jaillard** (arrangeur multi-instrumentiste) et **Nicolas Pittet** (percussion).

Durée: env. 80 min.

**09
OCT**DÈS
18H30

Deux spectacles pour une soirée contrastée. L'une fait preuve d'un redoutable don d'observation pour traduire les palpitations de nos quotidiens dans un mélange d'humour et d'émotion. Les deux autres bousculent allègrement les codes de l'art clownesque en mêlant le rire aux frissons.

MANUELA
CLAUDE INGA BARBEY

20H30
THÉÂTRE - HUMOUR



Personnage créé par **Claude Inga Barbey**, Manuela a conquis des millions d'internautes pendant plus de deux ans. Il était temps qu'elle monte enfin sur scène pour faire le ménage... au théâtre. En nettoyant le plateau sur lequel se joue chaque soir «Othello», elle se retrouve malgré elle au cœur de l'intrigue. Qu'importe! Elle s'empare de la scène à sa façon pour décrire sa propre vie de femme de ménage émigrée. Un spectacle caustique, résolument tragique et immensément drôle qui donne une voix à celles et ceux que l'on n'écoute pas.

Durée: 60 min.

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS
LES ROIS VAGABONDS

21H45
CIRQUE | MUSIQUE



Ces deux-là ont soufflé sur les poussières accumulées depuis des décennies dans le monde des clowns. Elle, perruque blanche, visage blanchi des nobles de la Cour et alto à la main. Lui, un peu voûté, portant tuba et ballots de paille, comme s'il venait des champs ou du jardin. Musiciens, acrobates, mimes... **Julia Moa Caprez** et **Igor Sellem** forment un duo tout en poésie et démesure excentrique qu'ils partagent sans limite. À la fois technique, drôle, créatif et sans répis, ce concerto est un pur régal.

Durée: 65 min

**10
OCT**DÈS
17H

Vous les aviez adorés il y a quatre ans avec leur «Carrousel des moutons». On les retrouve avec une nouvelle création et un univers fait de bois, de toile, de filins et de quatre pianos volants... Un spectacle comique et poétique qui titille notre âme d'enfant.

SOL BÉMOL
COMPAGNIE D'IRQUE & FIEN

TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS | 16H
CIRQUE | MUSIQUE



Première à Genève

Une petite valise et quatre pianos anciens pour seuls bagages, façonnés au gré de leurs acrobaties et des tourbillons de la vie, deux amoureux se cherchent, se perdent et se retrouvent dans un ballet proche du cinéma de Chaplin. Avec une folie contagieuse, ces créateurs de poésie enchaînent prouesses aériennes, jonglages rocamboliques et drôles de numéros. La douceur et la poésie de **Dirk Van Boxelaere** et **Fien Van Herwegen** se mêlent à l'humour et la virtuosité pour réveiller l'esprit joueur de notre enfance. Un spectacle musical dans lequel on retient son souffle mais toujours en douceur!

Durée: 65 min.

BILLETTERIE

Billets en ligne sur assemblages.ch, Mairies de Bardonnex, Perly, Troinex, Veyrier et sur place avant les spectacles (quand il reste des places!)

TARIFS

Jeudi-vendredi-samedi: 15.- à 35.-

Dimanche après-midi familles: 10.- à 25.-

Pass général festival: 55.- à 100.- (libre accès à tous les spectacles)

Les billets «20 ans / 20 francs», jeunes, étudiant-e-s et apprenti-e-s sont subventionnés par la République et canton de Genève

RENSEIGNEMENTS

festival@assemblages.ch | + 41 (0)79 416 46 24

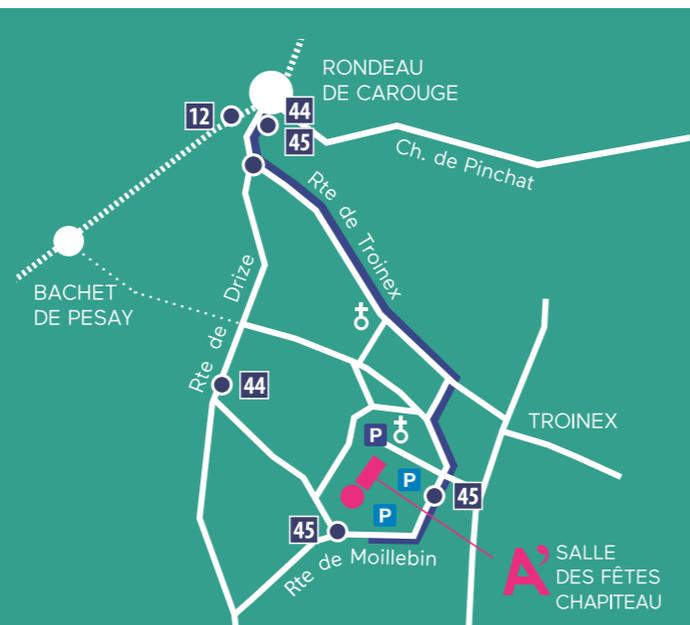
VENIR AU FESTIVAL

Choisissez de préférence les transports publics, la salle des fêtes de Troinex et le chapiteau se trouvent à quelques minutes en bus de Carouge!

Bus 45 - arrêt «Troinex-Ville» à 50m de la salle des fêtes Troinex.

Départ depuis «Tours de Carouge» ou «Rondeau de Carouge»

Bus 44 - arrêt «Chemin de Roday» à 200m de la salle des fêtes de Troinex. Départ depuis le «Rondeau de Carouge»



Nous remercions tout particulièrement les autorités et employé-e-s de la COMMUNE de TROINEX, la LOTERIE ROMANDE, la Banque RAIFFEISEN, ainsi que les donateurs anonymes pour leur confiance et leur fidèle soutien.

Nos remerciements vont également aux communes et entreprises partenaires de la région: communes de Archamps, Bardonnex, Bossey, Carouge, Collonges-sous-Salève, Perly, Plan-les-Ouates et Veyrier, ainsi qu'à Onepixel studio, SO2 Design, Karine Bernardou, Moléson impressions, l'Hôtel Ibis Styles-Carouge, l'Auberge de la Chaumière Troinex, Pianos-Service P. Fuhrer SA, Swissonor, TMS-Technique Spectacle, Vernet SA, ainsi qu'à la famille Gasser du Cirque Starlight.

Et, bien sûr, un immense merci à cette formidable équipe des BÉNÉVOLES, aux techniciennes et techniciens ainsi qu'à toutes celles et ceux qui sont à nos côtés depuis les premiers Assemblages balbutiants et tâtonnants, il y a... dix ans.

troinex

Tribune
de Genève