

Arts de la scène

Le festival Assemblage'S reste fidèle à son ADN

Le rendez-vous troinésien privilégie la découverte sans rien concéder à la qualité. De jeudi à dimanche, la 10^e édition s'annonce prometteuse.

Philippe Muri

Musique, cirque, danse, théâtre: lancé en 2012, le festival Assemblage'S aime panacher les genres et marier les arts de la scène. De tous âges, le public en redemande et afflue à Troinex. Pas seulement parce que la politique de prix pratiquée par les organisateurs reste des plus attrayantes. Mais aussi en raison d'un état d'esprit qui privilégie la découverte sans rien concéder à la qualité. Pour sa 10^e édition, Assemblage'S peut s'attendre une nouvelle fois à faire le plein. Organisée sous chapiteau - une première - cette réunion plurielle d'humour, de mots, de rythmes et de cultures propose de nouveau quantité de perles rares. De quoi réjouir son directeur artistique, Patrick Hess, qui a créé la manifestation en 2011 avec la chanteuse Lucia Albertoni, une amie de Troinex.

Pépites mises en valeur

«Le festival est né d'un constat: dans le domaine des arts de la scène, il existe quantité d'artistes souvent primés hors de nos frontières, mais qui demeurent méconnus à Genève», résume le chef d'orchestre d'Assemblage'S. Ces pépites, Patrick Hess a eu à cœur de les dénicher et de les mettre en valeur. Passé par la réalisation télé et l'enseignement, cet ancien secrétaire général adjoint au DIP a toujours été, comme il aime à le dire, «un spectateur aux aguets».

Au fil du temps, le dynamique septuagénaire s'est constitué un joli réseau. «Je connais pas mal de monde dans le milieu», reconnaît cet organisateur qui n'engage que des gens dont il a pu apprécier les



Marc Aymon en concert. Un des temps forts d'Assemblage'S, à apprécier vendredi. OLIVIER LOVEY

«Il existe quantité d'artistes primés hors de nos frontières, mais qui restent méconnus à Genève.»

Patrick Hess Organisateur

spectacles de visu. Quand, en 2010, la salle des fêtes de Troinex a été inaugurée, notre homme y a vu l'occasion de mettre sur pied un rendez-vous fédérateur, ca-

pable d'attirer les nouveaux et les anciens habitants de Troinex, voire des communes avoisinantes. «Faire venir des artistes de haut niveau dans un lieu qui n'était pas connu pour ses aspects culturels, c'était un sacré challenge.» Brillamment relevé puisque dès l'édition 2012, lancée comme un ballon d'essai, le public a répondu présent, débordant désormais largement les frontières cantonales.

Depuis lors, plus d'une centaine de musiciens, comédiens, acrobates, poètes, magiciens, danseurs et humoristes se sont succédé sur le plateau. Parmi eux,

Patrick Hess cite le quatuor féminin Salut Salon, habile à mêler musique classique et humour, le groupe a cappella Voxset ou encore le Kulunka Teatro et son magnifique «André & Dorine», une pièce évoquant entre rires et larmes la maladie d'Alzheimer. L'accueil des artistes, toujours soigné, et le bouche-à-oreille entre professionnels des arts de la scène ont fait d'Assemblage'S un must. «Aujourd'hui, on est plutôt dans le choix que dans la recherche», constate le grand manitou d'une manifestation qui peut compter sur l'appui précieux d'une septantaine de bénévoles.

De jeudi à dimanche, le festival troinésien reste fidèle à son ADN, avec des spectacles variés et surprenants. Pour accueillir en première suisse et en ouverture «Nuye» («Nous»), de la compagnie catalane Eia, Assemblage'S a loué le chapiteau du Cirque Starlight. Le plafond de la salle des fêtes aurait été trop bas pour accueillir les portés acrobatiques de ces six saltimbanques exceptionnels. C'est donc sous tente qu'on assistera vendredi au concert du 10^e anniversaire, celui du chanteur, compositeur et musicien romand Marc Aymon. Un assemblage inédit avec quelques perles de la scène francophone: Jérémie Kisling, Julie Bertholet, Milla, Sacha Ruffieux, Frédéric Jaillard et Nicolas Pittet.

Coup de polish

Samedi, Claude-Inga Barbey et son one woman show «Manuela» donneront l'occasion à ceux qui l'avaient ratée en août au parc Tremblay d'apprécier ce personnage de femme de ménage au parler franc, passant un coup de polish caustique sur les tendances du quotidien. Pas triste non plus, le «Concerto pour deux clowns», du duo de musiciens, acrobates et mimes Les Rois vagabonds.

Dimanche, Assemblage'S n'oublie pas le jeune public avec «Thé sur la banquise» d'Éric Bouvron. Un mélange de générosité et d'humour en plein Groenland, susceptible de toucher aussi les adultes.

Attention, plusieurs de ces spectacles affichent déjà complet. Renseignez-vous sur le site d'Assemblage'S, www.assemblages.ch

Festival Assemblage'S

Du 7 au 10 octobre sous chapiteau à Troinex, à côté de la salle des fêtes

Les choix de la rédaction



Marionnettes Cabaret exubérant



Le Théâtre des marionnettes de Genève ouvre sa saison avec «Hen», un cabaret exubérant pour adultes et ados dès 16 ans. Conçu et mis en scène par Johanny Bert, le spectacle joue avec humour des stéréotypes de genre et du pouvoir transgressif de la marionnette. Nommé aux Molières 2020, «Hen» met en scène un personnage mi-homme mi-femme (ou plutôt ni homme ni femme), aux identités multiples et en constante métamorphose. Cet artiste de music-hall au charme viril redoutable et à la féminité ravageuse convie les spectateurs dans son cabaret pour chanter la liberté des esprits et des fantasmes. Seize marionnettes ont été conçues pour donner corps aux multiples transformations du personnage. Elles sont manipulées par deux comédiens-marionnettistes.

Du 8 au 10 oct., TMG, rue Rodo 3. Ve, sa 19 h, di 17 h

Concerts Des cuivres et des petits plats



On l'a connu sous le nom de Geneva Brass Quintet. Pour ses 20 ans, la formation genevoise de renommée internationale devient Geneva Brass, tout court. Une appellation qui sera désormais aussi celle du Geneva Brass Festival. Vingt ans, cela se fête, avec un concert anniversaire mélangeant cuisine et musique. Deux menus au choix invitent à voyager dans le terroir de notre région, le tout rehaussé d'une pointe de cor des Alpes, d'une pincée de trompettes ou d'un soupçon de tuba. On peut aussi se délecter de cette prestation musicale sans manger.

Le concert est coproduit avec l'association Musique à Midi. **Je 8 oct., salle Trocmé, rue du Jura 2. 12 h 30**

Festival Conter fleurette sous les avions

Annulé l'an dernier, le festival «Conter sous les avions» revient. Après avoir passé quelques années à la salle Antoine-Verchère, la manifestation s'installe dans l'aula de la mairie de Meyrin. Une quinzaine d'artistes déclineront le thème «Conter fleurette». Parmi eux, Danièle Rosset Holweger, qui évoquera les fleurs de toutes les couleurs et les arbres vivant dans nos parcs et forêts.

Sa 9 oct., aula de la mairie de Meyrin, rue des Boudines 6. 10 h-20 h

PUBLICITÉ

COMMUNE DE VEYRIER
Les Spahis à Veyrier

Il y a 80 ans, les Spahis à Veyrier « Pour ne pas oublier » photos et film, une exposition de La Mémoire de Veyrier

Du 23 septembre au 10 octobre 2021



Samedi et dimanche de 14h à 18h

ESPACE CULTUREL LA MANSARDE

Av. du Grand-Salève 4
2^{ème} étage - 1255 Veyrier
www.veyrier.ch

SPECTACLE / FILM, LIPSYNC

RUDI VAN DER MERWE
LOVERS, DOGS & RAINBOWS

ME 13 OCT 20H30
JE 14 OCT 19H

NYON
USINE A GAZ

PROGRAMME ET BILLETTERIE
WWW.USINEAGAZ.CH
BILLETTERIE@USINEAGAZ.CH
SERVICE CULTUREL MIGROS GENÈVE
ET STAND INFO BALEXERT



Comédie de Genève

Théâtre
Mon petit pays

CIE KOKODYNIACK

06 - 15.10.21



24 octobre 2021
Théâtre du Léman, Genève

Billetterie: starticket.ch, 0900 325 325, Coop City



SPECTACLE / CONFÉRENCE VERTE

2B COMPANY
AURÉLIENS

VE 8 OCT 19H
SA 9 OCT 19H

NYON
USINE A GAZ

PROGRAMME ET BILLETTERIE
WWW.USINEAGAZ.CH
BILLETTERIE@USINEAGAZ.CH
SERVICE CULTUREL MIGROS GENÈVE
ET STAND INFO BALEXERT