

ÉDITION 2022
À CŒURS OUVERTS!

Emotions et découvertes entourées d'humour et de convivialité étaient au rendez-vous l'automne dernier lors d'une folle édition sous chapiteau. L'édition 2022 marque le retour de la danse, avec une création tout en gardant à l'avant-scène le théâtre et la musique.

Innovant mais fidèle à ses valeurs, Assemblage's accueille de nouveau des artistes de haut vol qui, malgré leur renommée internationale, sont encore méconnus à Genève. Vous les verrez ainsi au bout du lac pour la première fois.

Un «seul en scène» burlesque et poignant en ouverture le jeudi soir, suivi, le lendemain, d'une création mêlant danse, musique et théâtre et d'une merveille au carrefour de la clownerie et du spectacle de rue. Une rencontre privilégiée avec l'un des grands virtuoses du violon pour un concert inoubliable le samedi et un assemblage d'illusionnistes détonants pour clore la fête avec des étoiles plein les yeux, le dimanche.

Avec des spectacles originaux et toujours accessibles à un large public, Assemblage's vous invite à partager des temps de respiration et d'inspiration, à vivre ensemble de bonnes surprises et de belles rencontres. Restauration et bar chaque soir dès 18h30.

Nous sommes impatients de vous revoir du 6 au 9 octobre ! À cœurs ouverts.

Billetterie et informations détaillées :
assemblages.ch

«Il faudrait essayer d'être heureux,
ne serait-ce que pour montrer l'exemple»
Jacques Prévert

FESTIVAL ASSEMBLAGE'S 6 → 9.10.22

DA&D So2design/ Illustration Karine Bernadou

Troinex
Musique | Cirque | Danse | Théâtre



06
OCT

DÈS
18H30



Il fallait de l'audace et un sacré talent pour réussir à trans-
mettre une réelle soif de vivre en évoquant un sujet aussi
sombre. Mais Karim Slama aime les défis. «L'Évadé» est un
hommage touchant et drôle aux femmes et aux hommes que la
noirceur de l'existence n'empêche pas de voir la vie en couleur.

L'ÉVADÉ 20H30
KARIM SLAMA THÉÂTRE



Seul sur les planches, monté sur ressorts, le verbe fré-
nétique et l'imagination débordante, **Karim Slama** ne parle pas.
Dans un univers sonore inventif et de voix off, souvenirs et
fantasmes alimentent l'intense ébullition intérieure du per-
sonnage. Burlesque et poignant, ce solo aborde avec finesse
le syndrome d'enfermement inspiré de l'autobiographie
«Le Scaphandre et le Papillon» de Jean-Dominique Bauby.
«L'Évadé» est un spectacle fort. Un éloge de l'imaginaire et
de la force de l'esprit face à la maladie et au handicap.

Durée : 80 min.

Nous remercions tout particulièrement les autorités et employé-e-s
de la COMMUNE de TROINEX, la LOTERIE ROMANDE, la Banque
RAIFFEISEN, ainsi que les donateurs anonymes pour leur confiance
et leur fidèle soutien.

Nos remerciements vont également aux communes et entreprises
partenaires de la région: communes de Archamps, Bardonnex,
Bossey, Carouge, Collonges-sous-Salève, Perly, Plan-les-Ouates et
Veyrier, ainsi qu'à Onepixel studio, SO2 Design, Karine Bernadou,
Molésou impressions, l'Hôtel Ibis Styles-Carouge, le Grand-Théâtre
de Genève, l'Auberge de la Chaumière Troinex, Swissonor, TMS-
Technique Spectacle, Vernet SA.

Et, bien sûr, un immense merci à cette formidable équipe des BÉ-
NÉVOLES, aux techniciennes et techniciens ainsi qu'à toutes celles
et ceux qui sont à nos côtés depuis les premiers Assemblages bal-
butiants et tâtonnants, il y a... dix ans.

07
OCT

DÈS
18H30



L'un a été danseur et chorégraphe du Béjart Ballet Lausanne,
collaborateur de Zingaro et de l'Opéra de Nice. L'autre est
clown ascendant caméléon. Une gueule, un imperméable à
la Colombo et un humour aussi absurde qu'intelligent. Ironie,
théâtre et danse : deux spectacles, deux premières à Genève.

AKOKÁN 20H30
CIE JULIO AROZARENA DANSE



Après avoir présenté d'autres spectacles en Suisse et à l'étran-
ger, **Julio Arozarena** dédie la première représentation publique
de sa dernière création au festival Assemblage'S. **AKOKÁN**
est un voyage au fil d'une vie imaginaire, une rencontre entre
La Havane, Zurich, Lausanne et Genève. Avec **Kissy Garcia**
(danse), **JB Meier** (percussion) et **Yilian Cañizarez**, l'une des
violinistes, chanteuses et compositrices les plus remar-
quables de la nouvelle génération de musiciennes cubaines
(Prix suisse de musique 2021).

Durée : env. 35 min.

VESTIAIRE NON SURVEILLÉ 21H45
PETER SHUB THÉÂTRE | HUMOUR



Dans cette comédie pseudo-autobiographique sur la peur et le
détournement d'objets usuels, Peter Shub est le manteau sur le
porte-manteau ou le prisonnier de son trépied. Il joue avec des
parapluies ou un pot de basilic, il danse ou interprète des livres
de cuisine dans une langue improbable croisant l'allemand ou
le français avec l'anglais. « Vestiaire non surveillé » est une
merveille au carrefour de la clownerie et du spectacle de rue.
Récompensé à de multiples reprises dans toute l'Europe, il était
temps que nous l'invitions à Troinex.

Durée : 60 min.

08
OCT

DÈS
18H30



Considéré comme l'un des grands violonistes du vingt et
unième siècle, il a joué dans les plus belles salles avec les
orchestres les plus réputés. Reconnu pour sa virtuosité et son
approche unique de la musique, c'est un talent pur assorti
d'une sensibilité artistique à fleur de peau.

COLORS OF INVENTION 20H30
GILLES APAP & CO MUSIQUE



Violoniste hors norme, connu pour son rejet des «institutions
classiques et de leurs mentalités conservatrices», **Gilles Apap**
nous offre une approche très personnelle des œuvres classiques
qu'il combine volontiers avec du jazz ou du folk. Accompagné
de ses complices de «Colors of invention», il fait résonner la
musique autrement. Un concert d'une rare intensité, joyeux,
généreux et entraînant avec **Myriam Lafargue** (accordéon),
Philippe Noharet (contrebasse) et **Ludovit Kovac** (cymbalum).
Un voyage un peu «fou» autour du monde de la musique.

Durée : 75 min.

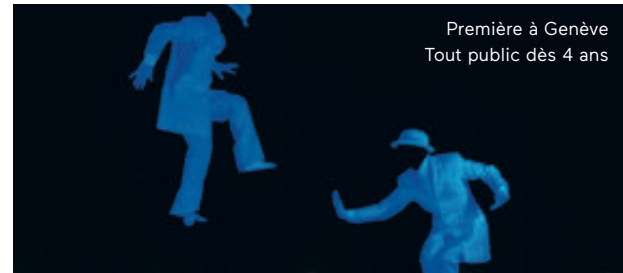
09
OCT

DÈS
16H30



Vous avez certainement admiré séparément l'un ou l'autre
de ces artistes aux championnats du monde de magie ou
à la télévision. Mais c'est ensemble qu'ils ont accepté de
faire exceptionnellement le détour par Troinex. Un souffle
de bonheur pour petits et grands.

LE CABARET DES ILLUSIONNISTES 16H
CIE DES ILLUSIONNISTES ASSOCIÉS CIRQUE | MAGIE



Puisant ses sources dans la tradition, la magie d'aujourd'hui
est un art pluriel qui se nourrit de mime, de cirque, de trans-
formisme et d'humour. Du théâtre d'ombre aux mirages op-
tiques, en passant par des numéros de masques et de jonglerie
endiablés, «Le cabaret des illusionnistes» est un assemblage
unique de sept magicien.ne.s qui ont fait de l'illusion leur
carte de visite. **Cédric Bertox**, **Claude Brun**, **Marianne Carriau**,
Maxime Delforges, **Jérôme Helfenstein**, **Chris Torrente** et
Pierre Xamin mêlent poésie, humour et malice dans un spec-
tacle époustoufflant.

Durée : 65 min.

BILLETTERIE

Billets en ligne sur assemblages.ch, Mairies de Bardonnex, Perly,
Troinex, Veyrier et sur place avant les spectacles (quand il reste des
places!)

TARIFS

Jeudi-vendredi-samedi : 15.– à 35.–
Dimanche après-midi familles : 10.– à 25.–
Pass général festival : 55.– à 100.– (libre accès à tous les spectacles)
Les billets «20 ans / 20 francs», jeunes, étudiant-e-s et apprenti-e-s
sont subventionnés par la République et canton de Genève

RENSEIGNEMENTS

festival@assemblages.ch | + 41 (0)79 416 46 24

VENIR AU FESTIVAL

Choisissez de préférence les transports publics, la salle des fêtes
de Troinex se trouve à quelques minutes en bus de Carouge!

Bus 45 – arrêt «Troinex-Ville» à 50m de la salle des fêtes de Troinex.
Départ depuis «Tours de Carouge» ou «Rondeau de Carouge»
Bus 44 – arrêt «Chemin de Roday» à 200m de la salle des fêtes
de Troinex. Départ depuis le «Rondeau de Carouge»

