

30.09.24

## Assemblage's : faire découvrir des artistes en Suisse romande

*Du 3 au 6 octobre prochain se tiendra à Troinex la treizième édition du Festival Assemblage's, une première pour la nouvelle directrice, Léa Déchamboux. Ce nouvel opus, intitulé La tête ailleurs, propose cinq spectacles, pour se métamorphoser et entrer en empathie avec cet autre qu'on pourrait devenir.*

Voilà douze ans et treize éditions que le Festival Assemblage's existe à Troinex. Créé par Patrick Hess, grand passionné d'arts vivants, il se tiendra comme de coutume dans la salle des fêtes de Troinex, où des gradins pouvant accueillir 380 personnes seront installés pour l'occasion. Après de nombreuses années de bons et loyaux services, Patrick Hess a passé le flambeau en janvier 2023 à Léa Déchamboux, toujours fidèlement accompagnée par une équipe d'une septantaine de bénévoles, sans qui l'organisation d'un tel événement serait impossible. Iels s'occupent de gérer la billetterie, le placement dans la salle, la mise en place et la tenue des gradins, et tant d'autres choses encore...

Le Festival Assemblage's a une ligne très claire : accueillir des spectacles pour une première à Genève, voir en Suisse romande. L'idée est de faire connaître au public genevois des artistes suisses ou étrangers qui n'ont encore jamais eu l'occasion de présenter leur travail ici, ou d'amener leur nouvelle création dans notre région. Et l'on peut dire que le festival porte bien son nom : au fil du temps, de nombreux « assemblages » se sont faits, au travers de rencontres, d'artistes qui ont ensuite collaboré ensemble, ont pu découvrir un nouveau public... Qui plus est, le festival propose une programmation variée et accessible, en accueillant les arts de la scène au sens large : on retrouve du théâtre, de la musique, du cirque, de la danse, dans des propositions adressées à tous les publics.

Chaque année, et les organisateur·ice·s y tiennent, le festival se conclut par un spectacle familial le dimanche, alors qu'une double soirée, composée de deux spectacles plus courts, et toujours proposée, le jeudi ou le vendredi. Cette édition ne déroge pas à la règle, puisque les festivités débiteront le jeudi 3 octobre, à 20h30, avec Fabrizio Solinas et *Little Garden*. Dans ce spectacle mêlant jonglage et zoomorphie, il incarnera des animaux, tant dans les bruits que dans la gestuelle, de manière tout à fait surprenante, comme si on y était. La soirée se poursuivra avec *L'art d'accommoder les restes*, de la Cie Rocking Chair Théâtre.

Dans ce concert marionnettique et poétique, on retrouve deux musiciennes, accompagnées d'une troisième artiste qui manipule les marionnettes. Dans un univers burlesque et plein d'humour, elles rendent hommage à ce qu'on a coutume d'appeler le « privilège de l'âge », à travers leurs racines siciliennes et les chants populaires qui s'y rapportent.

Vendredi soir, Marc Fraize reviendra en Suisse après avoir tourné en France et en Belgique, dans son nouveau spectacle, intitulé *Madame Fraize*. Avec ce personnage, il propose un moment de tendresse, pour parler entre autres de l'amour et du temps qui passe.

Le samedi, place à un artiste qu'on ne présente plus, mais avec une proposition tout à fait originale. André Manoukian viendra animer une conférence musicale intitulée *Les notes qui s'aiment*. Il y proposera une histoire de la musique, à sa sauce, ponctuées d'anecdotes personnelles. Dans ce spectacle bavard, il racontera son parcours et son rapport à la musique.

Enfin, le dimanche à 16h, accueil familial oblige, Basile Narcy proposera *Eclipse*, vu récemment à Sion, mais encore jamais joué à Genève. Dans ce spectacle, il incarne un homme qui vend des pages blanches et se met à inventer et imaginer plein de choses avec. De nombreuses idées se mélangent, entre cirque et magie. Ce spectacle à voir dès 7 ans devrait parler à la fois aux enfants et aux adultes qui les accompagneront, pour un moment tout en poésie.

La thématique qui se dégage et cette édition, et sur laquelle se base l'édition, est celle de la transformation. Dans chaque spectacle, il sera question d'entrer en empathie avec un personnage incarné, parfois très différent de nous. À l'image de ces artistes que nous pourrions voir à Troinex, il s'agira d'explorer les possibilités d'être un·e autre, et de rêver avec elles eux, pourquoi pas ?

Notons enfin que, depuis le Covid, le Festival Assemblage's propose, dès 18h30, avant les représentations, un format de buvette style restaurant : assis·es à table, les spectateur·ice·s sont servi·es par les bénévoles, dans un format convivial et familial, sauf le dimanche, puisque le spectacle se joue durant l'après-midi. On a hâte de découvrir ce que le chef aura concocté pour l'occasion ! Les propositions, au-delà de l'aspect culinaire, ont en tout cas de quoi faire saliver.

**Fabien Imhof**



Titulaire d'un master en lettres, il est l'un des co-fondateurs de La Pépinière. Responsable des partenariats avec les théâtres, il vous fera voyager à travers les pièces et mises en scène des théâtres de la région.