

Festival à Genève

Assemblage'S change de direction mais garde le cap !

Quatre soirées sold out et un passage de flambeau: le festival genevois entre dans une nouvelle ère avec une nouvelle directrice.

Tribune de Genève - Andrea Di Guardo - Publié: 06.10.2026



De gauche à droite : **Camille Bungener**, nouvelle directrice artistique, **Patrick Hess**, fondateur et directeur pendant 15 ans, et **Francesca Gradi**, administratrice.

Image © Lauren Pasche

Quatre soirées de qualité: voilà ce que promet chaque année le festival Assemblage'S. Cette manifestation troinésienne vient de clôturer sa 15^e édition. Très populaire dans la commune et dans les alentours, elle s'est jouée à guichets fermés pour l'ensemble de ses soirées. Une prouesse devenue habituelle au fil des ans. Cette édition anniversaire marque d'ailleurs un gros changement au sein de l'équipe de la manifestation: Patrick Hess, directeur général depuis le début de l'aventure, passe aujourd'hui le flambeau à Camille Bungener.

Petit festival devenu grand

Pour les Troinésiens, l'arrivée de l'automne est marquée depuis quinze ans par le retour du festival Assemblage'S. Au sein de la maison communale, des soirées entre musique, théâtre, danse et cirque s'organisent pour une jauge totale de 380 sièges, qui trouvent toujours preneurs. Un festival d'habitues, certes, mais aussi un rendez-vous important pour le Grand Genève, avec des festivaliers de Laconnex, du centre-ville et de la France voisine.

«L'âme du festival, c'est vraiment d'inviter des artistes de renommée internationale qui performant peu ou pas du tout à Genève, affirment Patrick Hess et Camille Bungener. Chaque année, c'est magique, le public répond présent en force et on retrouve à la fois les mêmes spectateurs, mais aussi des nouvelles têtes.» Pour Camille Bungener, la nouvelle directrice artistique âgée de 29 ans originaire de la région, Assemblage'S était avant tout une date importante pour elle et sa famille. «Ma mère est une fidèle du festival depuis toujours et je l'y accompagnais avec plaisir», résume-t-elle simplement.

Formée en science de l'environnement à Lausanne, puis en école de gestion à Sierre, cette passionnée de cirque est tombée amoureuse de la culture durant sa première soirée au Chant du Gros. En parallèle de certains mandats effectués au festival jurassien, elle a également aidé sa mère médecin pour des tâches administratives et assisté une bergère nomade durant trois mois dans les steppes mongoles. «Camille est une perle, sourit Patrick Hess. Je n'ai aucun doute quant à ses capacités à reprendre la direction artistique du festival. Nous sommes allés à Avignon cet été pour faire des repérages et je peux vous assurer que la continuité artistique du festival est entre de très bonnes mains.» De son côté, Patrick Hess ne quitte pas le navire et restera président de l'association du festival ainsi que membre de son comité.

Rendez-vous l'année prochaine, du 7 au 11 octobre, pour la première édition de Camille Bungener à la tête de la manifestation.